

مخطوط فريد نفيس عن مراتب النحويين

تقديم وتحقيق

هاشم الطمان

بغداد - الجمهورية العراقية

واخذ عند اشياء وعن جماعة منهم ابو عبيدة معمر بن النخعي
وابو عمرو اسحق بن مراد الشيباني وابن الاعرابي محمد بن
زياد والاصمعي عبد الملك بن قريب ومن شاكلهم .

كل هذا عن المؤلف موجود في هذه الرسالة على لسان
راويها ابي الحسين - وله حديث .

ويضيف هذا الراوية قوله ، « اخبرني علي بن محمد
الكتاب ، قال شهدت ابا سعيد ، وابو حامد في مجلسه فلما
قام قال ، ابو سعيد ان حدث بي حادث فليكن بهذا الفتى . »
ويضيف : « انباني غره ان ابا سعيد قال لابي حامد انك اكثر
مني لان معولي على الحفظ ومعولك على الحفظ والكتابة » .

ويضيف : « رحك لي من حضر مجلس الاصبهاني وابو
حامد حاضر فلما نهض ، قال الاصبهاني لاهل محفله : اين كان
الاصمعي عن الاعراب الذين لقيهم هنا ؟ » ويضيف : « كتب ابو
الهيثم الهروي الى نصر بن احمد بلفتي ان ابا حامد الترمذي
عندك فتصكك به فانه واحد الدنيا في هذا العصر . ولقد اجتمعت
واياه عند علي بن حجر يمر ونظرته في اشياء فكانت الحجة في
يده . »

ويعلق : « وابو الهيثم المبرز على اهل زمانه بصره وحذا
وشاهد كل شيء دال على غايته » . ثم يعود الى ابي حامد فيقول :
« ومعنا فر ابو حامد من اشعار العرب وضمنه من علما وشرح
من الالفاظ واللفات سمعا وسؤالا واقتباسا عن الائمة المبرزين
بهذا الشأن غني عن الاغراق في وصفه » .

ان كل هذه المعلومات عن هذا الرجل وكل هذا الشئ
عليه يجعل المرء يظن لاول وهلة انه سيجد ترجمته على طرف
الشام ، وانه لن يفتح كتابا من كتب طبقات اللغويين والنحاة
حتى يجد ترجمة مسبهة عنه ، ولكنني - وهنا القراءة - لم
أجد له ترجمة ولا ذكرا في كل المظان التي استطعت الوصول
اليها فمصدونا الوحيد عنه هو ما ورد في هذه الرسالة التي
رواها عنه ابو الحسين علي بن الحسين الكاتب (١) . وسنرى
ماذا نستطيع ان نستخرج من النصوص التي اوردها مما
يمكن ان يلقي ضوءا ما على حياة هذا الرجل .

ولا تنتهي الغرائب الى هذا الحد بل يبدو انها قد ابتدأت
الان . فاني لم اعثر بعد طول البحث والتقصي على اي ذكر
لهذا ال (ابو الحسين علي بن الحسين الكاتب الانصاري

(١) الا اشارة في الفهرست لابن النديم الى شخص اسمه
الترمذي الكبير سقط من جميع نسخ الفهرست ما يتعلق
بترجيته وجاء في طبعة فلزجل برسم (الرمدى) قلعله
صاحبنا .

هذا مخطوط عجب كله ، حتى لو ان احدا حاول ان يؤلفه
وتعمد الاغراب لما اتى باكثر مما جاء فيه .

فان عثوري عليه غريب . وقد كان ذلك ابان عملي في تحقيق
(الكتاب البارع في اللغة) لابي علي القالي . وكان ذهني مملوا
بكل ما له علاقة بالكتاب وبالمؤلف وكنت مستولزا تتوجه حواسي
الى كل ما عساه ان يكون له صلة بذلك من قريب او بعيد .

ولم يحل انشغالي آنذاك بيني وبين مصاحبة صديقي
الاستاذ محمد جبار المعبد الى النجف بحثا وراء نسخة خطية
ثانية من كتاب حماسة الظرفاء الذي كان مشغولا بتحقيقه
حينذاك .

وقادنا البحث الى مكتبة كاشف الغطاء حيث عثرنا على
مسألة المبيد ووجدنا من القيم على المكتبة السيد شريف كاشف
الغطاء كل حفاوة ومعونة وبينما المبيد يتأمل مخطوطة حماسة
الظرفاء كنت اتأمل عناوين مخطوطات المكتبة ، فوقعت عيني على
نسخة خطية من كتاب الامالي لابي علي القالي .

والامالي مطبوع اكثر من طبعة - كما هو معروف مبذول
وما كنت لاجشم نفسي عنه مراجعة نسخة خطية لكتاب الامالي
في ظرف آخر ، ولكن ذلك حدث ، قلت : لعلها نسخة قديمة ، او
يخط احد العلماء المعروفين بالفصيح . وسالت السيد شريف
ان يطلعني عليه ففعل باريحية .

وكانت النسخة عادية ، متاخرة وليس فيها ما يشجع
على اطالة التأمل فيها او اصابة الوقت . على ان اوراقها
ملتصقة في اولها مستقلة عنها استوففتني فيها كلام على
اللغويين والنحاة . وظننت اني ساجد فيها شيئا عن القالي وقلت
للمعلم لذلك المسقوها بالامالي واعدت قراءتها فلم أجد فيها
شيئا مما كنت ابقيه يومذاك ولكنني وجدت فيها اكثر من سبب
يدفعني الى العناية بها .

واستخرجت اوراقا من حقيبتني واكبت على استنساخها .
تلك هي قصة عثوري على هذا المخطوط . . ولكن ذلك كان
بدء الغرابة .

ان مؤلف هذه الرسالة المخطوطة من الغرائب ايضا فهو
ابو حامد احمد بن محمد بن شيبان الترمذي (او فر ائمة العربية
علما واغزر نحوا ، وقد لقي الاعراب الذين انتخبهم عبد الله بن
طاهر ورتبهم قبله . وعرض شعر كل شاعر من القدماء وغيرهم
على رواية له من قبيلته فاوردته عليه مانورا من الثقات حتى انتهى
الى قائله سمعا وإحاطه بتفاسيره ومعانيه . ولزم ابا سعيد احمد
ابن خالد الفرير ألي ان قبله ولم يفهمه بشيء من لطائف علمه

اليزيدي (فهو كشيخه قد سكنت عنه المصادر فلم نعرفه الا من روايته لهذه الرسالة) .

ولم استطع معرفة ابي الهيثم الهروي الذي وصف كما سلف بانه (المبرز على اهل زمانه بصرا وحلما) .

وكذلك كان الامر بالنسبة لعلي بن محمد الكاتب ولم اعرف اي اصبهاني المقصود هذا المذكور في الاخبار التي وردت في هذه الرسالة .

ولقد ففز الى ذهني ان المؤلف هو ابو حامد محمد بن احمد البشتي الخازنجي ، فان اسمه واسم ابيه وكنيته تنطبق على مؤلف الرسالة ، ولا يعرف اسم جد البشتي فتكون هذه الرسالة قد اعلمتنا به . ويبقى لقب الترمذي وكنا سنسأله فنحمله على التحريف على بعد ما بين الرسامين (الترمذي) و (البشتي) . ولكن الخازنجي منا قد توفي سنة ٢٤٨ هـ فيستحيل ان يكون قد تلمذ للاصمعي المتوفى ٢١٦ هـ وابي عبيدة المتوفى ٢٠٩ هـ . وبعد ان يكون قد تلمذ لابي سعيد الضرير المتوفى ٢٧٦ هـ .

ولا نعرف للخازنجي هذا العدد الكبير من المؤلفات والروايات فلا نعرف ان ترجمة لابي حامد هذا خارج هذه الرسالة الفريدة الغريبة النفيسة فماذا يمكن ان يقال لسي ترجمته بالرجوع الى هذه الرسالة ؟

ان الرجل من رجال القرن الثالث لان اكثر شيوخه تولفوا في اوائل هذا القرن . وقد تادب بالاعراب الذين اقدمهم عبدالله بن طاهر كابني العميش وعوسجة (بغية الوعاء ٣٠٥/١) والذين تلمذ لهم ابو سعيد احمد بن خالد الضرير ايضا شيخ ابي حامد .

وقد ذكر ابا العميش هذا في معرض حديثه عن محمد بن نعيم الذي لا نعرفه ايضا فقال ، (وما كان يقع في علمه من السقط لا يخلو من مثله العلماء والفقهاء ولقد وجدت من السقط والنظ على ابي العميش وهو لم يخرج من البادية مثله فكيف يتمجب من حضري ..)

ويبدو لي ان ابا حامد هذا كوفي المذهب، فهو بطن على البصريين تصريحاً وتلميحاً او يتفائل كما فعل بالنسبة لسيبويه فهو لم يذكره الا في معرض الثلب حين روى عن شيخه ابي سعيد الضرير قوله (كان الكسائي اصبط لما سمع من سيبويه) ثم لم يذكره وهو يبدأ من البداية فيبدأ بالظن على ابي الاسود الدؤلي - فينفرد - وهذا من غرابه - بجعله هو الذي لحن واصلحت له ابنته .

وفضل ابا عمرو بن العلاء على ابن ابي اسحاق الحضرمي قال (كان ابو عمرو بن العلاء ، وكان ازم لكلام العرب ولغاتهم من الحضرمي وذلك ان الحضرمي كان قياساً بطن على العرب) .

حتى اذا انتهى من الحضرمي عاد الى ابي عمرو بن العلاء نفسه فلمح من طرف خفي الى قلة جدواه فقال (لم يظهر من علمه ولم ينشر في العامة الا اليسير سوى ما كان يروى من شعر جرير والفرزدق والعماج وتلك الطبقة) ويذكر بعد ذلك عجيبة من عجائب الرسالة فان المصادر التي بين ايدينا تذكر ان ابا عمرو بن العلاء نesk واهرق كتبه . وينفرد ابو حامد صاحبنا بذكر ان اهل الكوفة غرروا بابي عمرو (فحملوه على ان اهرق

كتبه ، ثم لا تعقب فله على انه قد خطا على نفسه لعاود مذهبه ، ولم يكن عنده من العلم الا ما وعاء في صدره) .

وعند الخليل تلجلج ابو حامد فلم يستطع ان يحجب ضوء الشمس فاننى عليه ما شئت له كوفيته ان يشي وذكر انه (استخرج المروعي والتصريف ، وجاء بهذه الاشياء اللطيفة الفاضلة التي لم يسبق اليها) .

لكنه لم يلبث ان وجد اكثر من سبيل للظن فالتقى تبعه ذلك على بصري اخر فقال (كان الاصمعي يهجن مذهبه ويزين ما فيه ابو عمرو بن العلاء للزومه علم العرب على ما تكلموا) وهي عجيبة من عجائب هذه الرسالة لانها تظن في علم الخليل وهو هو لا لانها تستخدم الاصمعي البصري اداة لذلك ولكن هذا الخبر لا نعرفه خارج هذه الرسالة في مئات الكتب التي تحدثت عن الاصمعي والتي نقلت احاديثه .

ويشي ابو حامد على يونس بن حبيب ولكنه ينقل هذا الشئ على لسان اهل البصرة ويبري نفسه منه وحين يحس انه اسرف يردف هذا النقل بقوله (وزعموا) ويعود مرة اخرى فينقل طمنا آخر للاصمعي على الخليل تنفرد به هذه الرسالة ايضا يقول (وذكر الاصمعي ان الخليل قال يوما : اس حفظ علي الائمة . فقال الاصمعي : فمضى اس بما فيه . اي امر هنا ؟ يذهب مذهب الظن عليه في تكلفه ما لا نعرفه العرب في كلامها من الملل) .

ثم يعود الى الشئ على ورع الخليل وتقواه حتى اذا انتهى من ذلك الى اصحاب الخليل فيبدأ بمؤرج بن عمرو السدوسي انفرد بذكر انه (كان يعرف بالمروعي) ثم استخدمه ايضا للظن على الخليل فنقل قوله ، (خلفت الخليل في علمه سنين ثم استقصيت النظر في مذهبه فاذا لا تحصيل له) .

وذكر صاحبنا آخر للخليل هو ابن مناذر فزعم انه (بلغ من ضنه بعلمه انه كان يفسد ما يسمح به لبعض اصحابه فيغيره) .

ووصل الى الاصمعي الذي استخدمه آنفا للظن على الخليل فاورد طمونا عليه منها المعروف ومنها غير المعروف (فهو انسان لا يروى شعر قبيلته) و (هو فرد مرة وبلبل مرة) و (كان يحكي العجمة لكانه هي) .

ثم يروي ابو حامد قصة اتصال الاصمعي بالرشيدي فيخرج على الاجماع ان ينفرد ايضا بايراد اشياء لا نعرفها عند غيره فيزعم في حديث طويل ان الرشيد (استغفله) اول مرة فقال عنه (انه ثقيل طويل الحديث) ثم احتال الاصمعي حتى دخل مرة اخرى (فتمكن منه) .

وباتي بعد ذلك الحديث عن الكسائي ، فاذا بصاحبنا لا يتردد في نقل ظن على اخلافه وان كان يشي على علمه انشاء كله ، فهو (اصبط لما سمع من سيبويه) وقد (اعانه الطبع على السماع فبرز) و (قال فيه نعيم النحوي : ان ابن التبطية ليوحى اليه بالليل في النحو ، من تبخره فيه) وابو سعيد يسمع ابن الاعرابي يقول : (ما قامت النساء عن مثل الكسائي) .

وحين يتحدث عن ابي زيد الانصاري يقول انه (كان عالما

[النص]

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ أبو الحسين علي بن الحسين
الكاتب اليزيدي الأنصاري (١) رحمه الله ، قال أبو
حامد رحمه الله :

أول من تكلف من أهل البصرة تصحيح الكلام
وأعراجه على ما جاء عن العرب ، أبو الأسود الدؤلي
من كنانة واسمه ظالم بن سفيان ، وذلك أنه قال
يوماً ، وقد اشتد الحر : ما أشد الحر ؟
فقال ابنته : طلوع الجوزاء .

فانتبه الشيخ وعلم أنه هفا وأخطأ ولحن (٢) .
وانما أراد الشيخ أن يقول : ما أشد الحر ! على
التعجب فأخطأ ، فقال مستغفماً : ما أشد الحر ؟
فأجابته ابنته على ما سمعت منه ، فحفظه ذلك على
تأليف النحو وحمل العوام على صحيح كلام العرب .

ثم أخذ يحيى بن يعمر العدواني من عدوان
قيس عيلان . فكان يأخذ نفسه بالأعراب وبالعالي
من كلام العرب حتى أنه تقدم إليه أنبان وهو على
قضاء البصرة (٣) ، وقدم أنساناً إليه ، فقال : باع
هذا مني عبداً أباقاً . قال له : فهلا قلت أبوقا .
وذلك أن الأبوق الذي الأباق منه عادة . والأباق
الذي بكسر إباقه . فالأبوق أوكد من الأباق (٤) .

وسيره الحجاج إلى خراسان وذلك أنه سأل
هل يلحن فأشار إلى خفي من لحن يلحنه ، فثبته
إلى خراسان . وكان عند قتيبة .

فأخذ عنه ابن أبي إسحاق الحضرمي ،
وعبسة القبل ، والقرن الذين كانوا معهم .

ثم كان أبو عمرو بن العلاء ، وكان الزم لكلام
العرب ولغاتهم من الحضرمي وذلك أن الحضرمي
كان قباساً يطعن على العرب . ومن وافقه على ذلك .

وكان أبو عمرو بن العلاء يقول على سماعه
من العرب ولم يظهر من علمه ، ولم ينشر في العامة
إلا اليسير سوى ما كان يروى من شعر جرير
والفرزدق والمعجاج وتلك الطبقة .

- (١) لم أعرفه .
- (٢) في الأصل : لحن .
- (٣) لم أجد من ذكر توليه قضاء البصرة إلا ابن الأثير في
(اعتاب الكتاب ص ٥٦) .
- (٤) تبكت المعجمات عن صيغ البالغة لهذا الفعل . والخبر
نفسه في (نزهة الألباء - تحقيق الدكتور إبراهيم
السامرائي - الطبعة الثانية ص ٢٦) .

بالنحو والتصريف وباللغات وكان ملازماً للعرب الذي فيه
مجمع الأعراب .

ثم يقول (وكان يأخذ نفسه بالفصاحة وذلك مهجن معلوم
عند علماء الحاضرة .)

ثم يروى لذلك قصة وقعت له مع سمالك (٢) ، ثم يتحدث
عن ضرب أولاد أنس بن مالك له ومناظرته لأبي حنيفة كل ذلك
للنيل منه .

حتى إذا جاء إلى الفضل الكوفي وابن الأعرابي الكوفي
أيضاً ، لم يتلثم وهو يكيل الشاء لهما .

أما الأخفش البصري فهو عنده (قليل الرواية ضئيلاً
بعله زعموا ، لا يكاد يوقع في كتبه ما يستطرف وما يتكسر
الانتفاع به) .

ثم ذكر تاديبه لولد الكسائي وحمله علم الكسائي السـ
البصرة .

أما النصر بن شميل تلعيذ الخليل فان (أصل كتابه الكبير
لأبي خيرة الأعرابي) و (كذلك الليث نصر) (٣) وكفى الله المؤمنين
شر القتال .

والنصر مصحف يخطئه أهل الحديث .

ويتحدث عن القاسم بن معن الكوفي فيصفه بأنه (أجمع
الناس وأدراهم للشعر وأعلمهم بالنحو ولغات القبائل وأدور
الناس ، ولي القضاء بالكوفة دفعتين فلم يأخذ عليه درهما) .

أما أبو معاذ النحوي - الذي لم أعرفه - فان مؤرجاً قال :
(لو كان أبو معاذ بالعراق لضرب إليه أباط الأبل من أقطار
الأرض في النحو) .

وأبو عبيد القاسم بن سلام الكوفي (لم يجد من يناديه
في زمانه ، قد ولي القضاء بالشام وكان من القراء القدمين ،
وقد أقر به أهل الإنصاف من العلماء وأنه ألف من الكتب في كل
نوع ما لم يؤلفه أحد مثله) .

أما شيخه أبو سعيد الضرير فيقول عن نفسه : (قال لي
ابن الأعرابي يا أبا سعيد أنت أحفظ من الأصمعي وأبي عبيدة) .

إن هذه الرسالة التي تقع في خمس أودال والتي كتب
نسختها الفريدة المعروفة لدينا الشيخ علي بن محمد رضا
كاشف الغطاء المتوفى ١٢١١هـ تقدم إلى علم طبقات النحويين
مسألتي جديدتين كل الجدة :

١ - أنها أقدم مؤلف في هذا الموضوع فهو من القرن الثالث
الهجري وأقدم ما وصل إلينا من كتب في هذا الموضوع
يعود إلى القرن الرابع الهجري .

٢ - أنها أول كتاب كوفي في هذا الموضوع نثر عليه .

وهاتان الميزتان وحدهما كافيتان لوضع هذه الرسالة في
مكانها الصحيح لسد ثغرة في تاريخ النحو والنحاة .

أضف إلى ذلك هذه الطائفة الصالحة من النحاة الذين
نرفهم لأول مرة في هذه الرسالة .

(٢٠) يروى تاريخ بغداد ١٢/١١ وأرشاد الأريب ١٩٧/٥ حادثة
مشابهة وقعت للكسائي .

(٢١) وهو بذلك يطعن في نسبة العين إلى الخليل والليث كليهما .

وكان اهل الكوفة يقولون : ابو عمرو سفة
ويزعم تضيق المذهب (٥) فحملوه على ان احرق كتبه
ثم لما تعقب فعله علم انه قد اخطأ على نفسه فعاود
مذهبه ولم يكن عنده من العلم الا ما وعاء في صدره
ولم يكن [٢] بالبصرة في عهده من رواية الشعر وعلم
العرب الا ما كان عنده . فاما ابن اسحاق الحضرمي
وعيسى بن عمر الثقفي ونصر بن عاصم الليثي وهم
من اصحاب يحيى بن يعمر فكانوا اصحاب نحو
وقياس .

ثم جاء الخليل بن احمد فاستخرج المروض
والتصريف ، وجاء بهذه الاشياء اللطيفة الغامضة
التي لم يسبق اليها ، فكان الاصمعي يهجن مذهبه
ويزين ما فيه ابو عمرو بن العلاء للزومه علم العرب
على ما تكلموا .

وكان يونس بن حبيب هذا حذوه حتى قال
اهل البصرة : يونس بن حبيب وعي العربية غريبها
واعرابها وزعموا انه ليس أحد ، اسمح بعلمه ولا
ابذل لما عنده منه .

وابو عبيدة وغيره من اصحاب خلف الاحمر
لا يقدمون عليه احدا بعد ابي عمرو بن العلاء في
صحة روايته وصدق لهجته حتى ان ابا زيد ذكر
انهم اجتمعوا بباب المهدي فلم يكن فيهم احد افرس
ببيت شعر ولا حكاية عن العرب منه .

وذكر الاصمعي ان الخليل قال يوما : امس
حفظ (٦) علي الائمة . فقال الاصمعي فمضى امس
بما فيه . اي امر ههنا ؟ يذهب مذهب الطعن عليه
في تكلفه ما لا تعرفه العرب في كلامها من العلل .

ولكنه كان رجلا صالحا عاقلا له ورع ودين
حتى انهم رووا انه اقبل يوما وحماد بن زيد في
مجلسه فقال : من اراد ان ينظر الى رجب من ذهب
فلينظر الى هذا .

وسئل عن ابن المقفع فقال : علمه اكثر من
عقله وسئل ابن المقفع عنه فقال : عقله اكثر من
عمله (٧) .

قال ابو حامد ، قال ميسان (٨) بن النضر :
انهم كانوا يقرنون الخليل الى ابن عون (٩) في الفضل .

(٥) كذا ولم اهد الى تقويم العبارة .

(٦) في الاصل (حفص) .

(٧) وثبات الايمان (تحقيق احسان عباس) ٤٦/٢ .

(٨) كذا ولعله غسان الذي يتردد ذكره في هذه الرسالة ، ولم
اعرفه ايضا .

(٩) عبدالله بن عون بن اربطيان المزني مولاهم ت ١٥١ هـ .
وخلاصة تلخيص الكمال ١٧٧ .

قال ، وقال لي النضر : لو كان الخليل خيا
الى اليوم ما فارقت .

ثم من مغروفي اصحاب الخليل مؤرج بن عمرو
السدوسي وكان يعرف بالمروضي . فاخبرني غسان
ان المؤرج قال : خلفت الخليل في علمه سنين ثم
استقصيت النظر في مذهبه فاذا لا تحصيل له ،
فخرجت الى البادية في طلب الرواية والنسب حتى
ادركت منه بغيتي .

ومن اصحاب الخليل ابن المناذر ، وكان جاور
مكة ، وكان تزر العلم ضنينا بما عنده وله شعر
كثير ، وقد روي عن سفيان الثوري وعن طبقته
وحمل عنه فبلغ من ضنه بعلمه انه كان يفقد ما
يسمح به [ل] بعض اصحابه فيغيره .

قال ابو حامد : اخبرني محمد بن نعيم (١٠)
عن جعفر بن ابي عمارة (١١) ، وكان جعفر مجاورا
بمكة وكان صاحب مال حسن الحال ، وكان ابن
المناذر فقيرا بلغ من فقره انه قال للسجستاني : يا ابا
حاتم ترى هذه الدنيا على طولها وعرضها ما اهلني
الله بقدر مفحص قطاة .

قال جعفر : كان يختلف الي فاعرض عليه
قصيدته الدالية فانشدني فيها :

انما انفسنا عارضة

والعواري قصرها ان تسترد

قال : فلما عاد الي انشدته هذا البيت فقال :
ما انشدتك على هذا . قلت : وكيف انشدتني ؟ قال :
انما انشدتك

انما اموالنا عارضة

والعواري قصارى ان ترد (١٢)

قال ابو حامد : سمعت غسان بن محمد يقول
سالت المؤرج بن عمرو السدوسي عن علماء البصرة
فقال : كانوا يقولون يونس بن حبيب الضبي قد
وعى العربية غريبها واعرابها .

قال : وابو عبيدة نظيره عندنا .

قال : وسألته عن الاصمعي فقال : ليس
بعالم . ما ظنك بانسان لا يروى شعر قبيلته ؟ ثم
قال : وهو قرد مرة وبلبل مرة . قال : وذلك انه
كان يحكي العجمة فكانه هي .

(١٠) يأتي له ذكر .

(١١) لم اعرفه ولعله ابن ابي عمارة المذكور في فهرست ابن
الديم ص ٣٠ من اهل مكة روى عنه ابو عمرو بن العلاء .

(١٢) في الاصل : قصار ان ترد . والبيت في اللسان : قصر
بلا عزو .

قال ابو حامد : سمعت ابا سعيد يقول ،
سمعت الاصمعي يقول : لا اعتد بعلم رجل لا يدخل
به الحمام .

قال فذكرته لابي عمرو الشيباني . قال : وكان
بابي عمرو عنه [ميل] فقال بعثته (١٢) ولم يمكنه
ان يدخل به الحمام .

قال ابو حامد : يعني لم يمكنه ان يحفظ .

قال ابو حامد : كان الاصمعي جيد القريحة ،
جيد الحفظ ، خفيف الروح ، متابيا [٤] للتقرب
الى الملوك بلذابة لسانه وحضور علمه وكان يقول :
اتصلت بالعلم ونلت بالملح (١٤) . وذلك انه سار الى
الرشيذ وهو بالرقعة فاتصل بمسرور الخادم وترسل
الى الرشيذ به فادخله عليه فاخذ به في ايام العرب
مثل حرب البسوس وحرب داحس والغبراء .
فاستثقله الرشيذ ، فلما خرج من عنده قال له
مسرور : ويحك بما الذي صنعت ؟ اخذت فيما لم
يوافق امير المؤمنين . فقال له : لم اعلم ولكن
تعيدني اليه . فقال : الان قلا يتها ولكن غيبة
خفيفة ثم ارجع حتى اوصلك اليه . فغاب ثم رجع
فاستأذن له مسرور فقال : يا امير المؤمنين بصرينا
ذاك قد وافى . فقال : يا مسرور وما اصنع به ؟
انه ثقيل طويل الحديث . قال : ليجربه امير
المؤمنين في هذه الدفعة . قال : فاذن له فدخل
عليه .

قال : فجعل يحدثه ملح الاعراب والنوادر
فتمكن منه وجعله في سماره وحدائه .

فاخبرني ابو داود (١٥) انه اخذ الاشياء التي
تروى عنه من الملح والنوادر وحملها الى البصرة
وعرضها عليه فعرف بعضها وانكر بعضا .

قال : فلا ادري ما بفاه ، وانكر ما كان شيئا
اخبر به (١٦) وتحدث [من] تلقاء نفسه ، لم يتخرج
ان يتحدث به ؟ [١] وكان سمعه ثم نسيه .

وسمعت ابا سعيد يقول : كان الكسائي اضبط
لما سمع من سيبويه وكان اصابت العرب مجاعة
وجهد فاقترحهم الى الريف فنزلوا ظهر الكوفة ،
اكثرهم اسد وضبة ، فكان الكسائي يختلف اليهم
ويأخذ عنهم ، فيهم تخرج واعانه الطيع على السماع

(١٢) كذا .

(١٣) قال الاصمعي : توصلت بالملح وادركت بالغريب (العقد
الغريد ١٢/١) .

(١٤) لم اعرفه وباتي له ذكر .

(١٥) فوق الكلمة كتب بخط دقيق : الله .

فبرز حتى قال فيه نعيم النحوي (١٧) : ان ابن
النبطية ليوحى اليه بالليل في النحو من بحره
فيه . وسمعت ابا سعيد [يقول] سمعت ابن
الاعرابي يقول : ما قامت النساء عن مثل الكسائي
على رهق فيه (١٨) .

قال ابو حامد : الرهق غشيان المحارم .

واما ابو عبيدة من الحفاظ فهو اوسع في
الرواية [٥] من الاصمعي واكثر في ايام العرب
وانسابها الا انه كان الكن لا يصلح لمجالسة الملوك .

وابو عمرو الشيباني اسمه اسحاق بن مرار
وهو من السواد من دسكرة الملك وكان من اولاد
النبط (١٩) . وانما قيل له الشيباني لانه كان يكون
مع يزيد بن يزيد ثم مع ولده من بعد وكذلك ولد
يزيد (٢٠) .

واخبرني ابو سعيد ، قال : قلت له
من الرجل ؟ قال : رجل انعم الله عليه بالاسلام .
وكان قد بلغ من السن فزعموا انه مات وقد
ليف على مئة وعشرين سنة (٢١) .

وسمعت ابا سعيد يقول سمعت ابا عمرو
يقول [اول] من اتخذ مجلسا في هذا المسجد -
يعني مسجد ابي جعفر امير المؤمنين بدار السلام -
انا . وكنت احفظ في عصره طوال شعر الكمي

قال ابو سعيد : فاخذت شعر الكمي
والطرماع مسألة حرفا حرفا ، الا اني اخذت لطائف
معاني شعر الكمي وغوامضها من رجل من اهل
الكوفة عن الشيعة ولم يكن ذاك عند ابي عمرو .

وكان ابو زيد عالما بالنحو وبالتصريف وباللغات
وكان ملازما للمريد الذي [فيه] مجمع الاعراب .

(١٧) قلعة نعيم بن نيرة النحوي المروزي (بغية الوعاة ٢/
٢١٧) وهو الرازي في (انباء الرواة ٢/٢٥٢) وتوفي ١٧٥ هـ
(تاريخ بغداد ٢/٢٠٢) .

(١٨) ابن الاعرابي قال : كان الكسائي اعلم الناس على رهق
فيه (ارشاد الاريب ١٨٥/٥) .

(١٩) يوسف الاصمعي قال : ابو عمرو من الدهاقين . ونسبه
حاجي خليفة الى كرمات . اما ام ابي عمرو فكانت نبطية
(ابو عمرو الشيباني - د . فرج رزوق ص ٤) .

(٢٠) نسب الى شيبان اما لانه كان يؤدب في احياء بنسب
شيبان فنسب اليهم بالولاء ويقال بالجنوة والتلبيس
لاولادهم او لانه كان يؤدب ولد هارون الرشيد الذين
كانوا في حجر يزيد بن يزيد الشيباني فنسب اليه
(ابو عمرو الشيباني ص ٤) .

(٢١) توفي ابو عمرو بعد عمر طويل بلغ مئة سنة وعشرين
وقيل : وثمان عشرة . (ابو عمرو الشيباني ص ٦ -

٢٧)

وكان يأخذ نفسه بالفصاحة . وذلك مهجن مذموم
عند علماء الحاضرة .

واخبرني ابو سعيد انه دنا من سمالك يوما
فقال : بكم هاتان السمكتان ؟ فقال السمالك :
بدرهمان تأخذوه (٢٢) . فرجع الى اصحابه فقال
اياكم ان تكلموا اهل السوق بالاعراب .

واخبرني ابو داود انه كان تزوج بامرأة من
ضواحي البصرة . قال : فكان يختلف اليها على
حمار له ، فرصد له بعض ولد انس بن مالك وذلك
انه بلغهم انه ذكر جدهم فقمعدوا له على الطريق
فأنزلوه عن حماره فجعلوا يضربونه وهو يقول : والله
ما شئت انسا . فقالوا اما ما دمت تعرب فانا
نضربك حتى تترك الاعراب .

قال : فاخبرني ابو الوليد الروزي (٢٣) : وكان
من رواه انه ناظر ابا حنيفة (٢٤) وكان يقول به فقال
لابي حنيفة : والله انس لا سترضي (٢٥) كلامك .
وكان ابو حنيفة لجانا زعموا . فقال له ابو حنيفة :
وكان اهل البصرة مثلك ؟ [٦] فقال : انا من دونهم .
فقال : تابون يا اهل البصرة الا نفعاً .

وكان ابو زيد قليل الرواية للشعر .

قال ابو حامد : سمعت ابا سعيد يقول :
سمعت ابا عمرو يقول : كتبت علم العرب دفعتين .

قال : وكان يقول لا ينبغي لنا ان نكذب فانا
لا نؤمن ان نكون قد كذبنا في بعض ما حدثنا .

وكان ابن الاعرابي يقول : من كذب ذل .

وكان ابو سعيد يحكي عن بعض ولد ابي
عمرو انه لما حضر جعل يقول : ايها الرجل او يا
ايها الشخص الحسن الوجه الطيب الريح النظيف
التياب ادن ادن .

(٢٢) عن ابي زيد النحوي قال : وقفت على فصاب وعنده بطون
فقلت : بكم البطنان ، فقال ، بدرهمان بانيقلان . وعن
احمد بن محمد الجوهري قال : سمعت ابا زيد النحوي ،
قال : وقفت على فصاب وقد اخرج سمينين فعلقهما
فقلت : بكم البطنان ؟ فقال بمصغمان يامفرطان . ففررت
لئلا يسمع الناس . (اخبار الحمقى والخفيلين ١٥٨)
وترجم محققه في الهامش للجوهري فذكر انه متوفى سنة
٤٠١ هـ ففي سماعه عن ابي زيد المتوفى حوالي سنة
٢١٥ هـ نظر في تاريخ بغداد ١٣/١١ وارشاد الاريب
١٩٧/٥ قال الكسائي : خلفت الا اكلم عاميا الا بما
يوافقه وبشبه كلامه ، فقد وقفت على تجار فقلت بكم
هذا الببان ؟ فقال : بسلحطان .

(٢٣) لم اعرفه .

(٢٤) كان هنا عبارة ناقصة .

(٢٥) كندا .

قال : كان ملكا يراى له . وذلك الرجل
الصبيح اذا حضر بشره الملك .

وكان ابن الاعرابي يعد اذكى صاحبيه
[والمفضل] الضبي وكان كثير الرواية جيد الحفظ
سمين الالفاظ وكان اخذ الرواية عن المفضل
والتفسير عن الاعرابي . وكان المفضل يقول : عليكم
بالاعرابي في تفسير الشعر والرواية عني .

وكان ابن الاعرابي اخذ النحو عن الكسائي
وانساب العرب وايامها عن الهيثم بن عدي وابن
الكلبي . وكان يروى عن ابي زيد ايضا وذلك ان ابا
زيد رحل الى المفضل ، فاخبرني ان ابن الاعرابي
انتخب من كتبه فسمع منه .

واما الاخفش فرجل صاحب نحو وعزوغ
وتصريف ، ولم يكن بفصيح اللسان ، وكان عالما
بهذه الاشياء قليل الرواية . وكان ضئيلا بعلومه .
زعموا لا يكاد يوقع في كتبه ما يستطرف وما يكثر
الانتفاع به وكان يقصد في ذلك قصد اختلاف الناس
اليه .

وكان الاخفش مؤدبا لولد الكسائي وكتب
مسائل كثيرة من علم الكسائي وحملها الى البصرة
فهو اليوم يقال له كتاب المسائل .

فقال له اصحابه : ما هذا العلم المخالف
لعلمنا الذي جئنا به ؟ .

قال : انما حملته لنفسي فمن شاء فليأخذه
ومن شاء فليتركه .

واما قطرب فانه قريب من الاصمعي الا انه
في العربية اكثر من الاخفش والاخفش اصح منه
علما .

والنضر (٢٦) بن شميل . فهو رجل كثير
الرواية ثقة في الحديث [٧] محمود عند اهله صحيح
العلم ضابطا لما يرويه وكتبه في العربية كتب جيدة .
واصل كتابه الكبير لابي خيرة الاعرابي وزاد فيه ما
سمع من الاعراب وغيرهم وكذلك الليث بن نصر بن
سيار زاد ايضا في كتاب ابي خيرة الا انه شرکه على
الفاظ وغير النظر بعض الفاظ كتابه فكتاب الليث
انصح . ولم نجد على النضر سقطا في العربية الا
شيئا يزعم اهل الحديث انه اخطأ فيه ويزعمون انه
خالف فيه سائر الرواة وهو قوله : العبرية (٢٧) .
فيرده (٢٨) اهل الحديث بغير بيته ، والصواب في

(٢٦) في الاصل : النظر .

(٢٧) لم اجد في المعجمات وكتب اللغة هذه الكلمة بهذا المعنى .

(٢٨) في الاصل : فيردونه .

كلام العرب ما جاء به النظر وذلك ان العبرية عند العرب الاخذ بجفاء وغلظ وشدة . وذهب اهل الحديث الى انه بغير بينة وحجة نقل ما نقل . ومن قال : القبر بينة (٢٩) اي تاخذه بجفاء وعنف وليس من اخلاق اهل العقل ، كانه قال عليك بالرفق به والتؤدة . هذا كلام العرب . وذكر بعض اهل الحديث انه اخطا في عمار الدهني (٣٠) فقال : عمار صاحب الدهن فتوهم ان الدهني منسوب الى الدهن وانما هو منسوب الى حي من بجيلة ، يقال لهم دهن ، فان كان عمار صاحب الدهن محفوظا عن النظر فهذا خطأ .

وكان القاسم بن معين بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود (٣١) اجمع الناس وارادهم للشعر واعلمهم بالنحو ولفات العرب واورع الناس . ولي القضاء بالكوفة دفعتين فلم ياخذ عليه درهما .

واما ابو معاذ النحوي (٣٢) فاني سمعت غسان يقول سمعت مؤرج يقول لو كان ابو معاذ بالعراق لضرب اليه آباط الابل من اقطار الارض في النحو . واما ابو عبيد القاسم بن سلام (٣٣) فانه لم يجد من يدانيه في زمانه كان فقيها قد ولي القضاء بالشام وكان من القراء المتقدمين ، وقد اقر له اهل الانصاف من العلماء وانه الف من الكتب في كل نوع ما لم يؤلفه احد مثله .

قال ابو حامد سمعت ابا سعيد يقول لست [٨] بحافظ ولكني احفظ ، على اني سمعته يقول قال لي ابن الاعرابي يا ابا سعيد انت احفظ من الاصمعي وابي عبيدة .

واما ابو حاتم السجستاني فرجل ضابط للحكايات ولزم الاصمعي فسمع له ما عنده ، وسمع من ابي عبيدة وابي زيد الانصاري واخذ من مذهب الاخفش ما برز به على كثير من نظرائه وسمع الحديث وكان يذهب ذلك المذهب ولم يوقف منه على ما يهجنه من الميل الى البدعة وذلك ان ابا زيد كان قدريا وكذلك الاخفش وكان ابو عبيدة اباضيا وكان الاصمعي ناصبيا وكان جده علي بن اصمع وكله الحجاج بن يوسف على تحريق المصاحف الا ما كان على ما جمعه عثمان بن عفان حتى قال الشاعر فيه :

(٢٩) كذا في الاصل ولم اهتم لصوابها .

(٣٠) عمار بن معاوية الدهني الكوفي ت ١٢٢ هـ (خلاصة تذهيب الكمال ١٢٧ وعبالة البدئي ٥٩) .

(٣١) توفي على الأرجح في سنة ١٧٥ هـ (ارشاد الاربيب ٦/٢٠٠) .

(٣٢) لم اعرفه .

(٣٣) توفي سنة ٢٢٣ او ٢٢٢ هـ (ارشاد الاربيب ٦/١٦٢) .

فاصبح آيات الديار كانتها

كتاب مجاه الباهلي ابن اصمعا (٢٤)

وكان فيه تحامل على اهل الكوفة في القراءات والروايات والحكايات وكان الاصمعي لا يكاد ان يمنعه شيء مما عنده من العلم حتى انه ربما عرض عليه شعر الشاعر فياخذ عنه مسائله حرفا حرفا .

قال ابو حامد : ولم ندرك احدا ممن مولده ومنشأه خراسان اجمع لمذاهب الادب واقفه تدينا فيه من محمد بن نعيم (٢٥) فانه كان راوية نحويًا عروضا ناسبة عالما بالتنزيل واعرابه وغزبيه ، وكان غرة علمه ما كان يرويه من علم النظر وكان ضابطا له مؤديا ، وما كان يقع في علمه من السقط لا يخلو من مثله العلماء والفقهاء والادباء واهل الرواية فانهم ليس احد منهم الا وقد علق عليه السقط ، والعالم هو الذي يصيب ويخطئ ، فاما من يصيب في كله فذاك ليس الا الله عز وجل ، ولقد وجدت من السقط والغلط على ابي (٢٦) العميشل وهو لم يخرج من البادية مثله ، فكيف يتعجب من حضري يكتب ويقرأ ويباشر الكتب ويتولى مطالعتها مما يروى ومما لا يروى ، ولقد اخبرني ابو سعيد ان عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير انشده يوما [٩] .

الم اك قد نهيت على حفير

بني قرط وعلجهم الشفارا (٢٧)

قال ، فقلت : يا ابا عقيل ما الشفارا ؟ قال : العظيم المشفرين ، قال ، قلت له : وهذا صفة البعيث ؟ قال فانتبه الشيخ وقال : لا . فقلت له : ومن ابن اتيت ؟ قال : ان جدي قال هذه القصيدة بالبصرة فحملت منها الينا وعلمتها المؤدب مكتوبة في لوح وانما هو الشفارا وذلك ان البعيث كان اشقر ،

(٢٤) في نزهة الالباء ص ٨٥ :

(واضحتم رسوم الدار قفرا كانتها)

كتاب تلاء الباهلي ابن اصمعا (

(٢٥) في خلاصة تذهيب الكمال : ص ٢٠٩ : محمد بن نعيم بن

عبدالله بن الجمر عنه الواقدي مجهول .

وفي تاريخ بغداد ٢٢١ - ٢٢٢ : محمد بن نعيم بن

الهيصم ابو بكر روى عن بشر بن العارث : ومحمد بن

نعيم بن محمد بن عبدالله . . السري البياضي ومحمد

بن نعيم ابن علي البخاري .

وفي معجم البلدان ٤/٥٨٨ : محمد بن نعيم بن عبد

الله ابو بكر النيسابوري .

وما فيهم من نستطيع ان نرجح انه صاحبنا المذكور

هنا .

(٢٦) في الاصل : ابن .

(٢٧) ديوان جرير (ذخائر العرب) ج ٢ ص ٨٨٨ وفيه : وعلجهم

شفارا .

كانت امه حمراء اصهبانية ، وقد عيره جرير بذلك في غير موضع من شعره .

وقلت لابي سعيد : من اين غلط ابو العميشل في هذه الاشياء ؟ فقال : كان يعرض عليه ما لا يرويه على التصحيف فيفسر على ما سمع ، وذلك انه قلما كان يسقط عليه من كلام العرب فكان يجسد لكل ما يعرض عليه منزعا ومخرجا فيفسره على ذلك .

واما نوح بن قدامة (٢٨) فكان مطبوعا في الشعر فصيحاً ذوب اللسان حسن الكلام عذب الالفاظ ولم يكن له تبحر في العلم ولا كان له من فقه البدن (٢٩) ان يتدارك منه ما كان يتداركه محمد بن نعيم وكان محمد اغزر منه علماً ، واوسع في رواية الشعر ومعرفة النحو من ابي داود (٤٠) والاصمعي ، وكان ابو داود من اضبط الناس لما كان يسمعه .

قال ابو الحسين وكان ابو حامد احمد بن محمد بن شيبان او فراتمة العربية علماً واغزر نحواً وند لقي الاعراب الذين انتخبهم عبدالله بن طاهر وزبهم قبله ، وعرض شعر كل شاعر من القدماء وغيرهم على رواية له من قبيلته فاورده عليه ماثورا من الثقات حتى انتهى الى قائله سماعا واخاطة بتفاسيره ومعانيه ، ولزم ابا سعيد احمد بن خالد الضير الى ان قبض ولم يضمنه بشيء من لطائف علمه واخذ عنه اشياء وعن جماعة منهم ابو (٤١) عبيدة معمر بن المثنى وابو (٤١) عمرو اسحاق بن مرار الشيباني وابن الاعرابي محمد بن زياد والاصمعي عبدالله بن قريب ومن شاكلهم .

واخبرني علي بن محمد الكاتب قال : شهدت ابا سعيد ، وابو حامد في مجلسه ، فلما قام قال ابو سعيد : ان حدث بي حادث فعليك [١٠ و] بهذا الفتى .

وانبأني غيره ان ابا سعيد قال لابي حامد انك اكثر مني لان معولي على الحفظ ومعولك على الحفظ والكتابة .

(٢٨) لم اعرفه .

(٢٩) كذا .

(٤٠) لعنه سليمان بن معبد ابو داود النحوي المروزي ت ٢٥٧هـ (بغية الوعاة ٦٠٢/١ وتاريخ بغداد ٥١/٨) .

(٤١) في الاصل : ابي .

وحكى لي من حضر مجلس الاصبهاني (٤٢) وابو حامد خاضر فلما نهض قال الاصبهاني لاهل محفله اين كان الاصمعي عن الاعراب الذين لقيهم هذا .

وكتب ابو الهيثم الهروي (٤٣) الى نصر بن احمد (٤٤) يلغني ان ابا حامد الترمذي عندك فتسك به فانه واحد الدنيا في هذا العصر ، ولقد اجتمعت واياه عند علي بن حجر (٤٥) بمرور وناظرته في اشياء فكانت الحجة في يده ، وابو الهيثم المبرز على اهل زمانه بصراً وحذقاً وشاهد كل شيء دال على غائبه ومما فسر ابو حامد من اشعار العرب وضمنه من علمه وشرح من الالفاظ واللغات سماعاً وبسواً واقتبسنا عن الائمة المبرزين بهذا الشأن غني عن الاغراق في وصفه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين .

تمت الرسالة بيد الغيد الراجي لطف ربه الخفي ، علي بن الشيخ محمد رضا الشيخ جعفر الفروي النجفي . اللهم اغفر له ولجميع المؤمنين والمؤمنات يوم الحساب .

(٢) لم اعرفه .

(٣) لم اعرفه .

(٤٤) لم اجد فيمن اسماءهم (نصر بن احمد) من يصح ان يكون هذا .

(٤٥) علي بن حجر بن اياس السدي المروزي ابو الحسن ت ٢٤٤هـ (الاعلام ٧٧/٥) .

مصادر المقدمة والتحقيق

ابو عمرو الشيباني - د. رزوق فرج رزوق .

اخبار الحمقى والمغفلين - ابن الجوزي - تحقيق علي الخاقاني .

ارشاد الارب - ياقوت - تحقيق مرجليوث .

اعتاب الكتاب - ابن الابار .

الاعلام - الزركلي .

انباء الرواة - القنطي - تحقيق ابو الفضل ابراهيم .

بغية الوعاة - السيوطي - تحقيق ابو الفضل ابراهيم .

تاريخ بغداد - الخطيب البغدادي .

خلاصة تذهيب الكمال - الخزرجي .

ديوان جرير - ذخائر العرب .

العقد الفريد - ابن عبد ربه - تحقيق احمد أمين .

الفهرست - ابن التميمي - كل الطبقات .

لسان العرب - ابن منظور .

نزهة الالباء - ابن الانباري - تحقيق د. ابراهيم السامرائي .